

المادة

علوم الحديث

المقرر

مدخل إلى السنة النبوية
وعلوم الحديث

الدكتور الشريف حاتم بن عارف العوني



أكاديمية نماء

للعلوم الإسلامية والإنسانية

نماء

المحاضرة السادسة عشرة

مدخل إلى السنة النبوية وعلوم الحديث







المقبول

الحديث

المردود

نماء

الصحيح

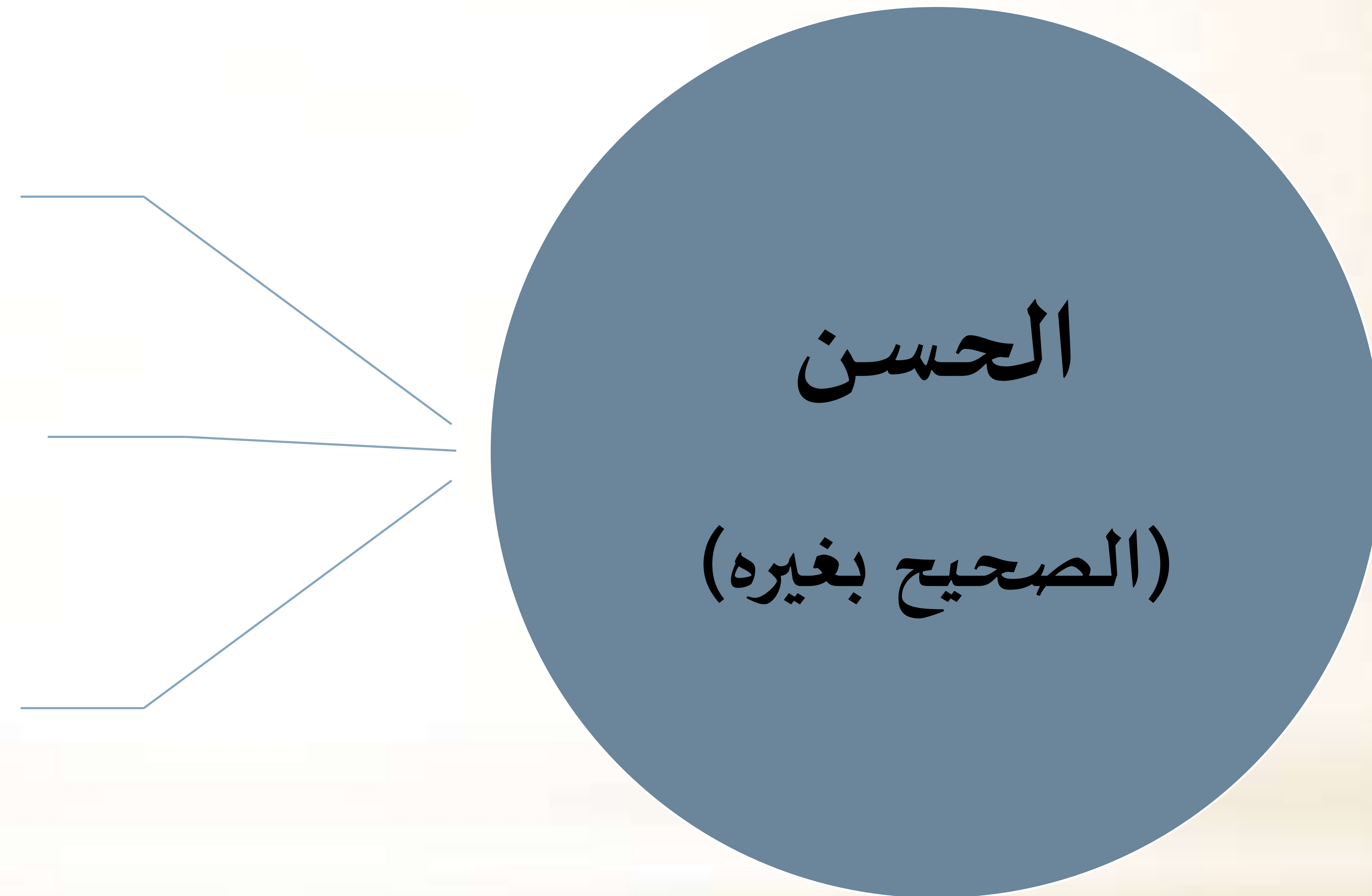
أعلى درجات القبول.

الذي رواه العدل الضابط متصل السند غير معلل ولا شاذ.

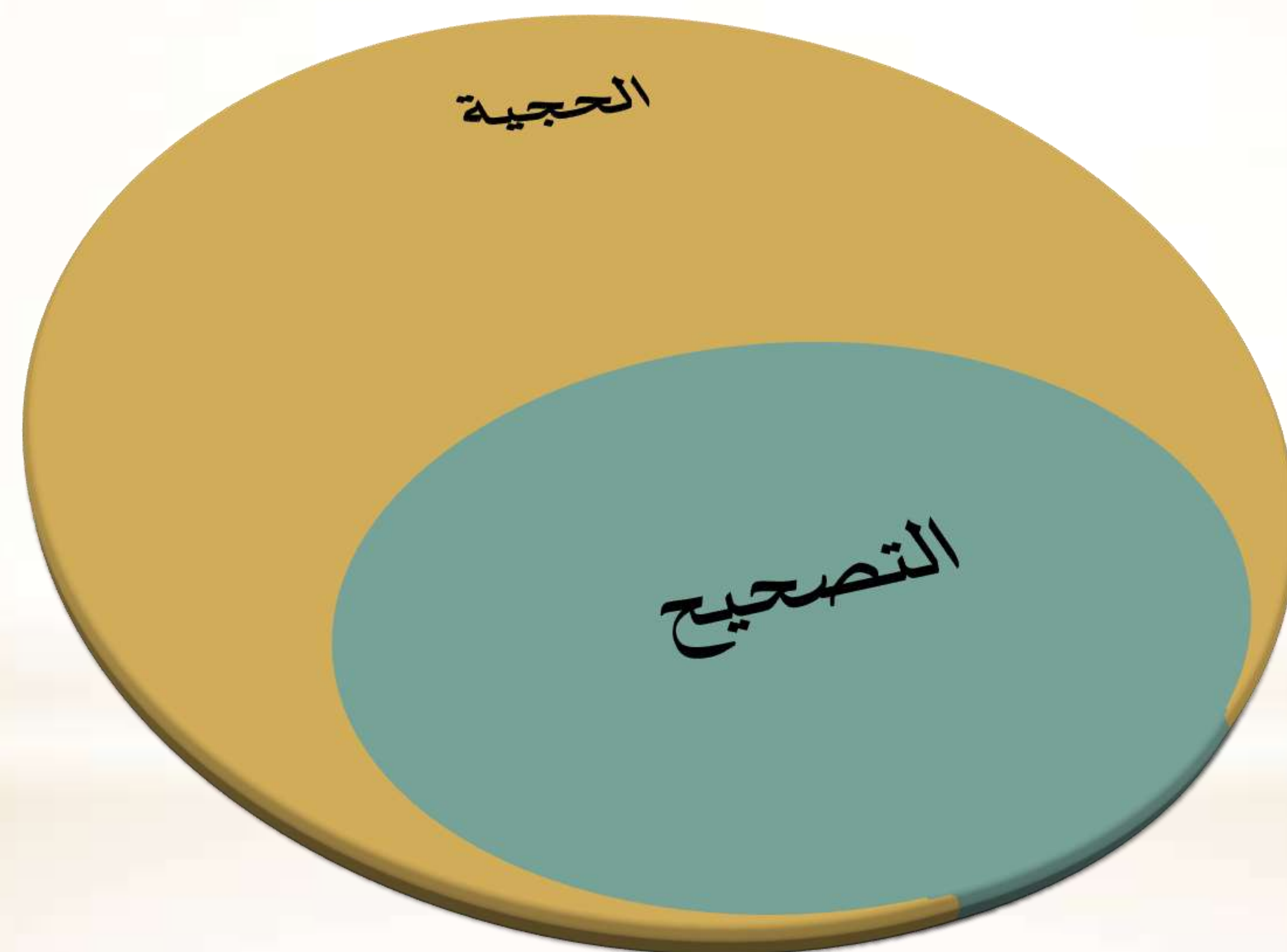
أعلى درجات القبول بغيره.

الضعيف اذا اعتضد

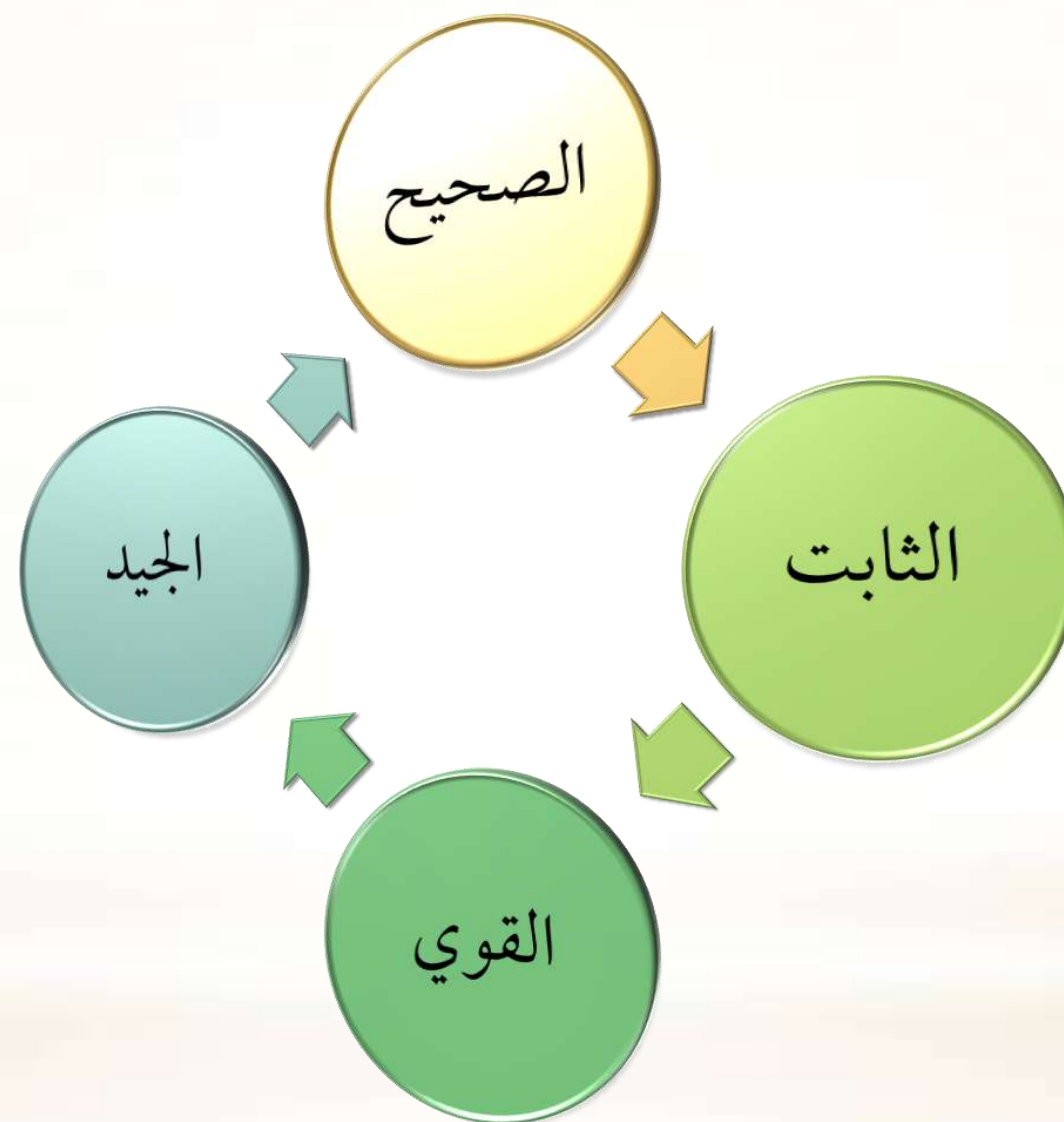
الذي وصل إلى درجة القبول ولو بأسانيد ضعيفة

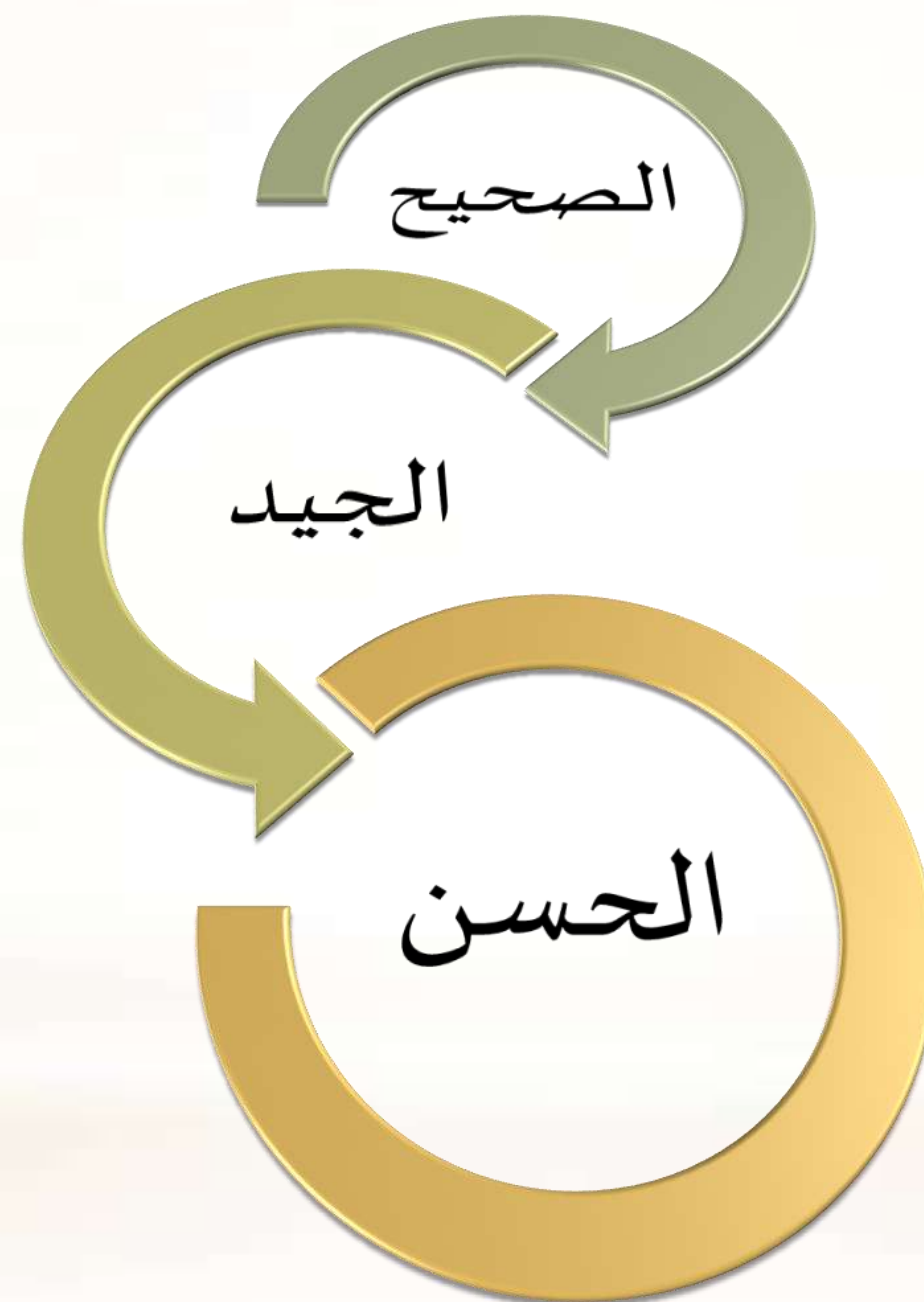


نماء



نماء



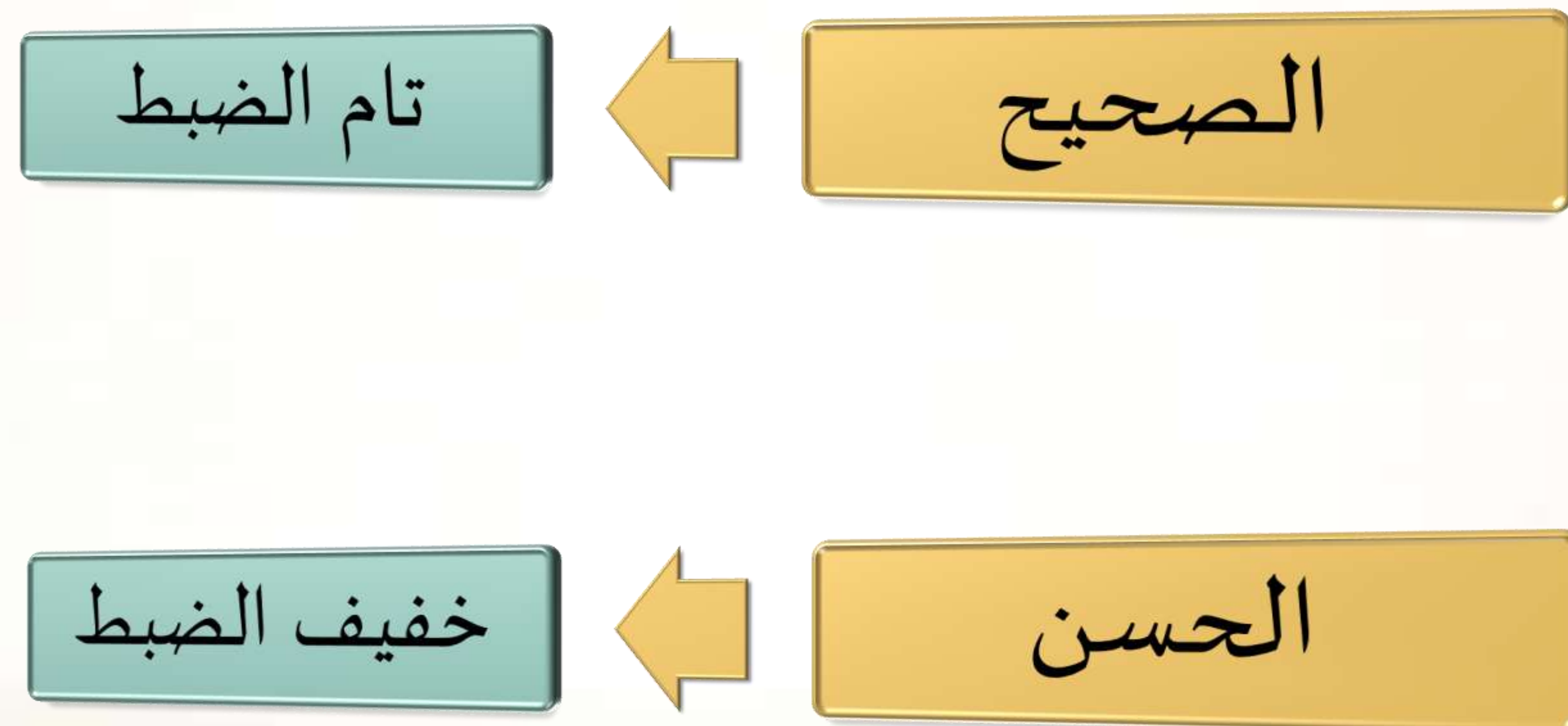

الصحيح
الجيد
الحسن

نماء

الحسن

- الذي رواه العدل خفيف الضبط من غير شذوذ ولا علة.

نماء

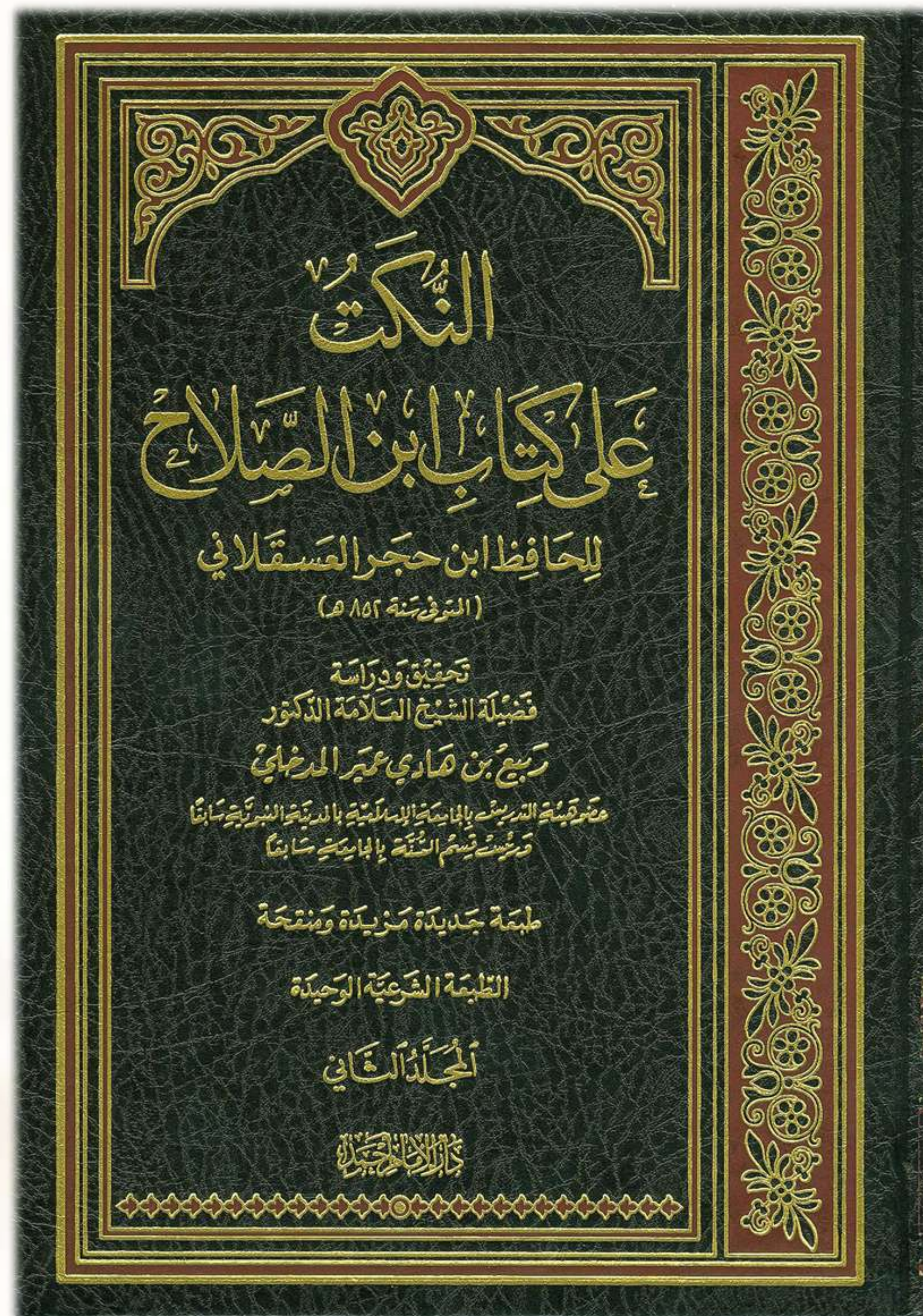


نماء

عند المتقدمين باستثناء الترمذي.

عند الترمذي.

عند ابن الصلاح وابن حجر ومن جاء بعدهما.



النكت
على كتاب ابن الصلاح
للحافظ ابن حجر العسقلاني
(المتوفى سنة ٨٥٢ هـ)
تحقيق ودراسة
فضيلة الشيخ العلامة الدكتور
ربيع بن هادي عمير المدخلي
عضو هيئة التدريس بالجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية سابقاً
ورئيس قسم السنة بالجامعة سابقاً
طبعة جديدة مزيدة ومنقحة
الطبعة الشرعية الوحيدة
المجلد الثاني
دار الإمام أحمد

نماء

نماء

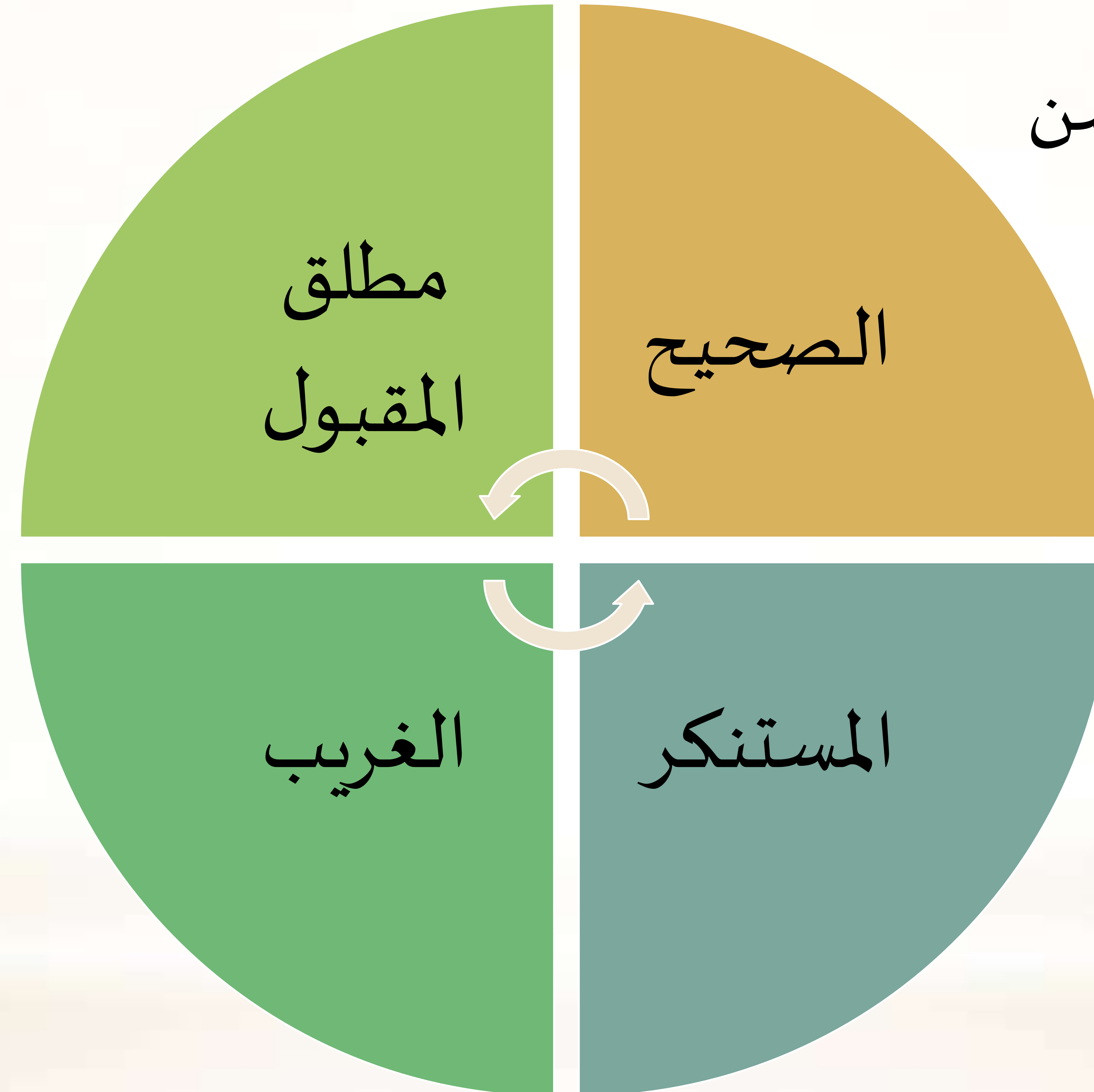
الجامع
لأخلاق الراوي وآداب السامع

للإمام الحافظ الكبير المؤرخ
أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي
٣٩٢ - ٤٦٣هـ

قدم له وحققه وخرج أخباره وعلق عليه ووضع فهارسه
الدكتور محمد عجاج الخطيب

مؤسسة الرسالة

إطلاقات الحديث الحسن



نماء

عند المتقدمين باستثناء الترمذي.

عند الترمذي.

عند ابن الصلاح وابن حجر ومن جاء بعدهما.

الحسن:
هو كل حديث صالح للاحتجاج

عند المتقدمين باستثناء الترمذي.

عند الترمذي.

عند ابن الصلاح وابن حجر ومن جاء بعدهما.

الصحيح

الحسن

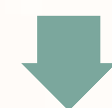
الضعيف

الحسن لذاته:



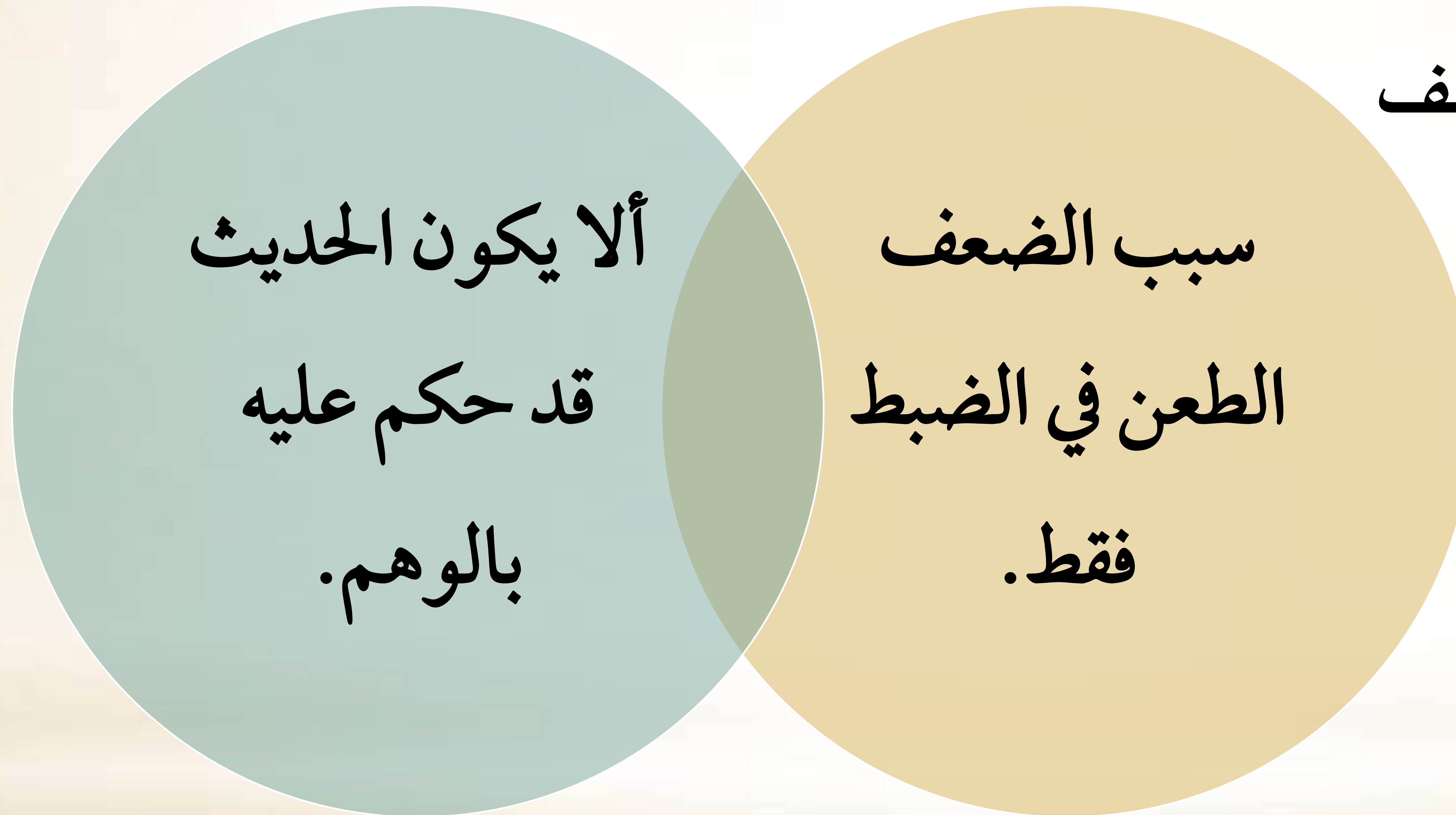
الحديث الذي اتصل إسناده بنقل عدل خفيف الضبط من غير شذوذ ولا علة.

الحسن لغيره:



خفيف الضعيف المعتضد بغيره

شروط ارتقاء الضعيف



نماء

الحديث شديد الضعيف الذي لا يرتقي

إذا كان راويه غير عدل.

إذا حكم عليه أنه وهم.



الحديث المردود



الحديث المردود

تعريفه: ما اختل فيه شرط من شروط القبول فأكثر.

درجات الرد: بين قابل للتقوي، وغير قابل، ومجزوم بوضعه وكذبه.



لا يُرد الحديث إلا إذا لم نتحقق سلامته من الكذب أو الخطأ.

أسباب الرد العقلية ترجع إلى قسمين: أسباب تنتج من النظر في الراوي، وأسباب تنتج من النظر إلى الرواية.

الطعن في العدالة

الفسق بالكذب على النبي ﷺ.

بالجنون وشِبْهُه كشدة الغفلة.

بالصِّغَر الرافع للتكليف

أشد أنواع الطعن
الطعن في العدالة

نماء

الطعن في الضبط

اختلالٍ في الضبط لا يُوجِبُ الردّ: وهو الاختلال الخفيف.

اختلالٍ يُوجِبُ الردّ.

اختلالٍ يُوجِبُ الردّ

اختلالٌ لازمٌ:

وهو من كان مختلّ الضبط طوال عمره.

اختلال طارئ.

نماء

اختلال طارئ

اختلالٌ طارئٌ في حديث بعينه

اختلالٌ ثبتَ حُكْمُه على الراوي بعد طروئه عليه: وهو المختلط

نماء



المملكة العربية السعودية
جامعة أم القرى
مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
مكة المكرمة

الكتاب الخامس عشر



٤٠٠٠٣٣٥

الكواكب النيرات

في معرفة من اختلط من الرواة الثقات

لأبي البركات محمد بن أحمد المعروف

بابن الكيال

٨٦٣ - ٩٣٩ هـ

تحقيق ودراسة

عبد القيوم عبد رب النبي

دار المأمون للتراث
دمشق - ص.ب : ٤٩٧١
بيروت - ص.ب : ١٣٥٣٧٨

مستند الرد

النظر إلى الرواية

النظر إلى الراوي: بسوء حفظ الراوي سوءًا ملازمًا أو طارئًا

الرد بسبب

عدم العلم بالعدالة والضبط.

المجهول

نماء

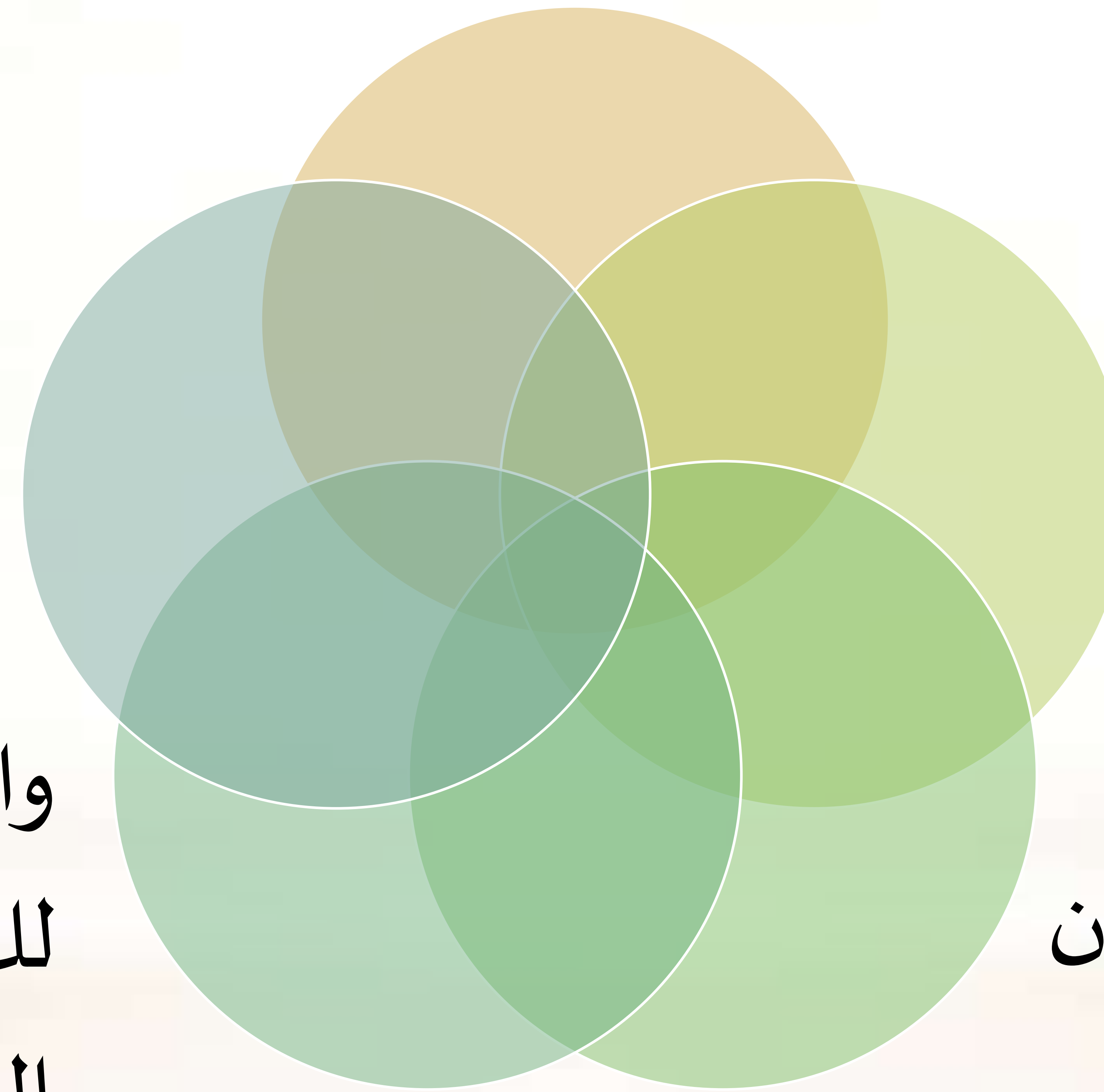
أقسام المجهول عند ابن الصلاح		
مجهول العدالة الباطنة دون الظاهرة أي المستور.	مجهول العدالة الظاهرة والباطنة لكنه معلوم العين	مجهول العدالة الظاهرة والباطنة والعين

أسباب الرد بالنظر إلى الرواية	
الأول: اليقين أو غلبة الظن أو الشك- تَسَاوي طَرَفَيِ الإثبات والنفي- بأن الحديث مكذوب.	الثاني: اليقين أو غلبة الظن أو الشك بأن الحديث وهم.

وسائل الحكم

- وجود قرائن تدل على الكذب دلالةً يقينية أو بغلبة ظنٍّ.

والقرائن كثيرة:



كالمخالفـــة القطعيـــة للأصول اليقينية.

والمخالفة القطعية للقرآن الكريم.

والمخالفـــة القطعيـــة للحس والواقع وللدلائل العقلية اليقينية.

والركاكـــة الظـــاهرة والسماجة التي لا تليق بالوحي قطعًا.

نماء



آثار الإمام ابن قيم الجوزية وما لحقها من أعمال

(١٢)

المنار المنيف في الصحيح والضعيف

تأليف

الإمام أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية

(٦٩١ - ٧٥١)

تحقيق

يحيى بن عبد الله الثمالي

إشراف

بكر بن عبد الله أبو زيد

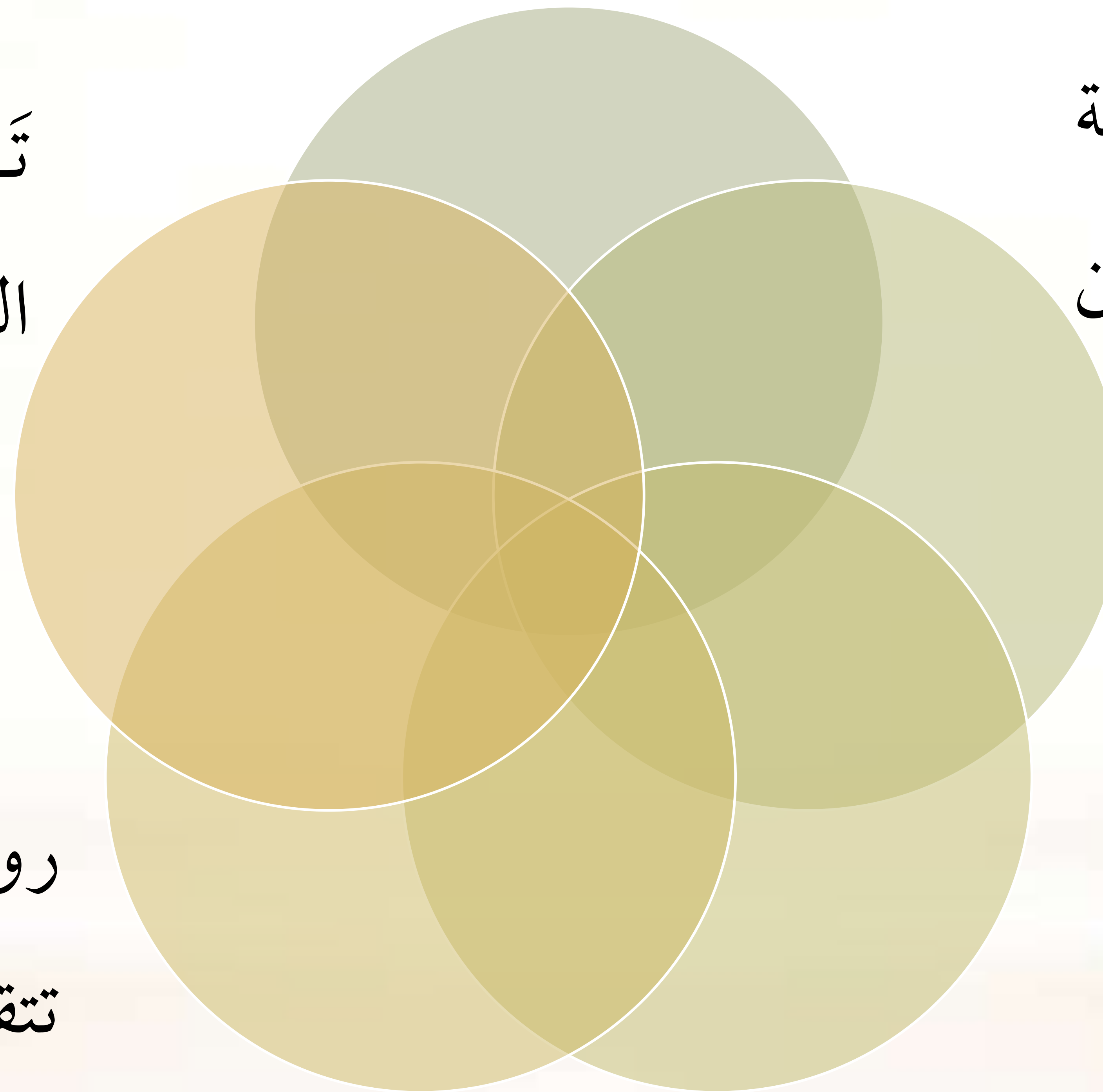
تمويل

مؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية

دار عالم الفوائد

للنشر والتوزيع

من القرائن

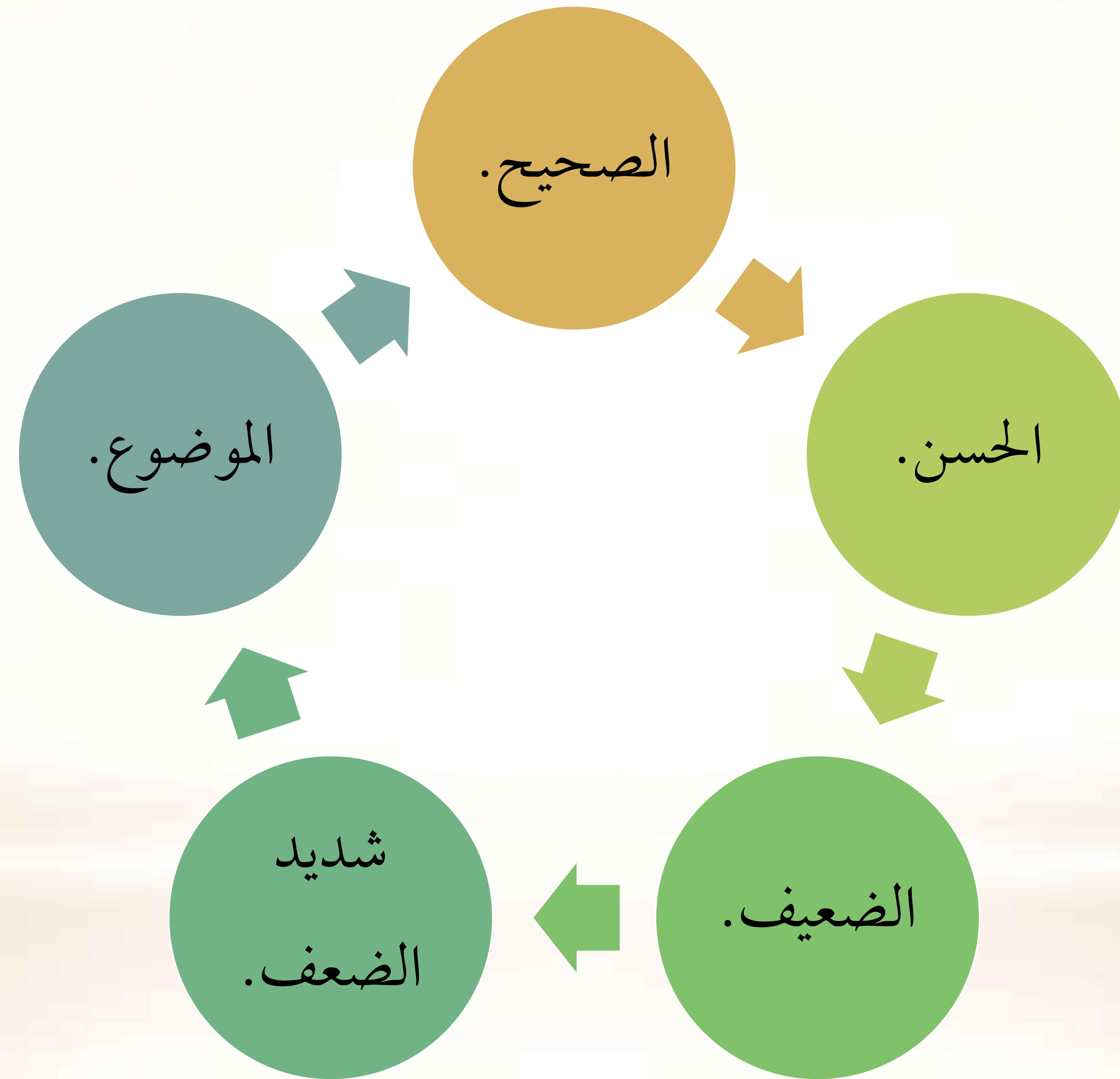


رواية غير العدل ومن لم يُعرف بالعدالة وضدها (وهو المجهول، والساقط من السند).

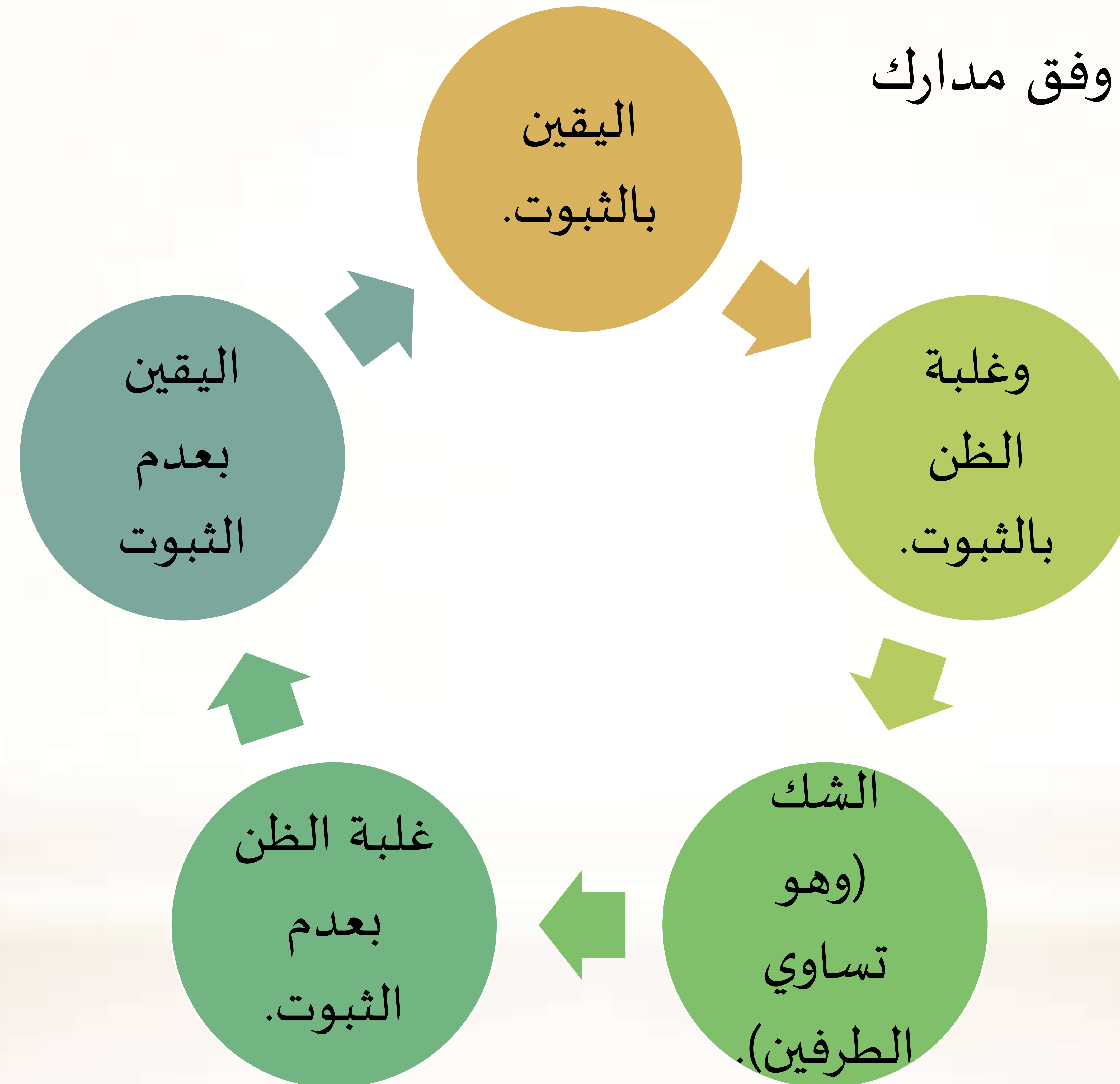
تَـفَـرُّدُ الراوي المقبول بما لا يُقبل منه التفرُّدُ به.

وجود مخالفةٍ وقعت من الراوي الضابط توجب ردَّ روايته حكمًا بوهمه.

رواية غير الضابط (سيئ الحفظ)، ما لم تتقو، أو يتبيّن فيها الوهم.


الصحيح.
الحسن.
الضعيف.
شديد الضعف.
الموضوع.

مراتب قبول الحديث ورده وفق مدارك العقول:



نماء

غلبة الظن بعدم الثبوت

- أولها: ما غلب على الظن عدم ثبوته، ويقبل التقوِّي، ويحتمل وجود ما يقويه وهو الإسناد الضعيف خفيف الضعف، الذي لا علم بعدم وجود متابع له أو شاهد يقويه. وهو:
- الإسناد الذي يكون سبب الضعف فيه سوء حفظ راويه، مع العلم بعدالته، ولا استطعنا التيقن أو غلبة الظن بنفي وجود المتابع له.
- والحديث الذي فيه المجهول أو الحديث الذي فيه سقط في الإسناد اللذان ليس فيهما من النكارة ما يلحقهما بشديد الضعف أو الموضوع.

نماء

غلبة الظن بعدم الثبوت

- ثانيها: ما غلب على الظن ضعفه، ويقبل التقوي، ويغلب على الظن أو نجزم بعدم وجود المعضّد

نماء

غلبة الظن بعدم الثبوت

- ثالثها: ما غلب على الظن ضعفه، والحديث لا يقبل التقوي كرواية غير العدل

نماء

غلبة الظن بعدم الثبوت

- رابعها: ما غلب على الظن وَضْعُه وكذبه: وهو أحد قسمي الموضوع.



أكاديمية نماء

للعلوم الإسلامية والإنسانية